

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета</b>	<b>Тканине и плетенине специјалне намене</b>	
<b>Наставник или наставници</b>	мр Цветковић М. Златко	
<b>Статус предмета</b>	изборни	
<b>Број ЕСПБ</b>	10	
<b>Услов</b>	нема	
<b>Циљ предмета</b>		
Развијање креативног приступа у дизајну тканина и плетенина специјалне намене у распону од одевног, декоративног, функционалног текстила за ентеријер - екстеријер до техничког текстила. Оснаживање естетске компоненте у условима стандардизације и техничких спецификација. Указивање на значај тканина и плетенина за свакодневну употребу и принципа на којима се граде у обликовању производа специјалне намене.		
<b>Исход предмета</b>		
Студент је стекао способност да самостално промишља нове као и да развија сопствене и постојеће концепте за дизајн тканина и плетенина специјалне намене као кретивни лидер у дизајнерско - техничко – технолошким тимовима.		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Предавања</i>		
Конвенционална и неконвенционална употреба текстила.		
Појам стандардизације.		
Улога дизајнера у обликовању тканина и плетенина специјалне намене.		
Функционално – естетско.		
Техничко – технолошка ограничења у производњи.		
Економска оправданост дизајна.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Осмишљавање пројектног задатка, мањег обима, у складу са индивидуалним концептом студента.		
Истраживање, анализа, синтеза и израда пројектних елемената.		
Реализација и презентација пројекта.		
<b>Препоручена литература</b>		
- McQuaid, Matilda, <i>Extrime Textiles, Designing for High Performance</i> , New York, Princenton Artchitectural Press, 2005.		
- Horrocks, A Richard and Subhash C Anand (editors), <i>Handbook of Tehnical Textiles</i> , Cambridge, Woodhead Publishing Limited in association with The Textile Institute Abington Hall, 2000.		
- Addington, D. Michelle and Daniel L. Schodek (editors), <i>Smart Materials and New Technologies - For the architecture and design professions</i> , Oxford, Architectural Press, 2005.		
- Bonnemaion, Sarah and Christine Macy (editors), <i>Responsive Textile Environments</i> , Halifax, Dalhousie Architectural Press, 2007.		
- Friedman, Rebeccah Pailes, <i>Smart Textiles for Designers: Inventing the Future of Fabrics</i> , London, Laurence King Publishing, 2016.		
- Интернет странице истакнутих аутора, каталози и периодика		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
<b>Методe извођења наставe</b>		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки и практични рад, семинарски рад, презентација, дискусије и извештаји о процесу рада. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>70</b>
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад		50
<b>Испит – презентација и образложење пројекта</b>		<b>30</b>